



BALANCE DES BLANCS

Avant-propos

Dans cet exposé nous allons souvent parler de **température de couleur**.

Qu'est ce que cela veut dire ?

La température de couleur est un terme scientifique qui se réfère à la couleur d'un corps noir chauffé à une certaine température.

Ainsi une barre de métal chauffée dans un four émettra d'abord une lumière rouge, puis orange et enfin blanche au fur et à mesure de son échauffement.

La couleur de l'objet chauffé a été mise en corrélation avec la température de cet objet.

Cette température s'exprime en degré Kelvin ($^{\circ}\text{K}$) du nom du physicien qui a mis au point une échelle graduée.

Mise en garde

Seule une chaîne graphique correctement calibrée permet de travailler avec précision.

Le premier élément de cette chaîne est l'écran.

BALANCE DES BLANCS

1. Que veut dire ce terme
2. A quoi cela sert-il
3. Comment procéder
4. Mauvais réglage...que se passe-t-il ?

1. Que veut dire ce terme.

Faire la « BALANCE DES BLANCS » c'est :

mettre en concordance la température de couleur réelle de l'éclairage

avec

celle de l'appareil de prise de vue.

2. A quoi cela sert-il ?

Obtenir une image qui, comparée à son original, donne exactement les mêmes couleurs que l'original.

Exemple :

Faire des photos d'objets en faïence pour une publicité dans un magazine.

Le fabricant des objets veillera à ce que les couleurs originales se retrouvent exactement dans la publicité.

Pour nous, amateurs, c'est faire en sorte que les couleurs de notre photo correspondent à celles de la prise de vue.

3. Comment procéder

Sur votre appareil vous trouverez un bouton identifié par « WB » ce qui veut dire WHITE BALANCE en anglais.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton vous devrez manipuler un molette de réglage afin d'effectuer un choix en fonction du type de lumière qui éclaire votre sujet.

La plupart des appareils présentent des icônes semblables comme :

Plein soleil, nuageux, ombre, tungstène, tube fluorescent, flash, automatique.

Vous aurez également un icône qui vous permet d'indiquer une valeur précise (pour autant que vous ayez fait une mesure à l'aide d'un « thermocolorimètre »).

Pour des explications précises en fonction de votre appareil, prenez le guide de celui-ci et faites quelques essais.

4. Appareil mal réglé ... que se passe-t-il ?

Supposons une température de couleur de 4200°K au moment de la prise de vue.

Si je règle l'appareil sur 2800°K mon image aura une dominante bleue.

Si je règle l'appareil sur 10.000°K mon image aura une dominante jaune.

**Vous pourrez encore rectifier votre image à une seule condition :
disposer du fichier RAW**

Image correcte (+/- 4200°K)



Appareil réglé sur 2800°K



Appareil réglé sur 10.000°K



Utilisation d'une charte

Ce sera l'objet de la prochaine réunion.

